



Workshop Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan Souvenir di PA Mekar Lestari

Harto Tanujaya 1*, Felix², Frannata²

¹ Program Studi Sarjana Teknik Mesin, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara, Jakarta

² Program Studi Sarjana Teknik Industri, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara, Jakarta

ARTICLE INFO

Riwayat Artikel:

Draft diterima: 1 Agustus 2024

Revisi diterima: 7 Maret 2025

Diterima: 17 Maret 2025

Tersedia Online: 21 Maret 2025

Corresponding author:

*hartoton@ft.untar.ac.id

Citation:

Harto, T., dkk. 2025. Workshop Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan Souvenir di PA Mekar Lestari. *ICOMES: Indonesian journal of Community Empowerment and Service*, 4(2), pp: 16-20

ABSTRAK

Kegiatan positif sangat diperlukan dalam hidup bermasyarakat. Kegiatan dalam membuat souvenir dan barang-barang yang dijadikan cinderamata juga merupakan kegiatan positif yang perlu ditumbuhkan di masyarakat sebagai sarana salah satu media untuk menumbuhkan kembangkan bakat minat dan jiwa berwirausaha. Untuk mencapai tujuan tersebut, anak-anak panti asuhan dan warga lingkungan Santa Monika, Paroki Santa Monika dapat dilatih dengan suasana kegembiraan dalam membuat souvenir sebagai salah satu media ungkapan terimakasih kepada teman-teman. Pembuatan souvenir merupakan salah satu pelatihan keterampilan praktik saat ini yang sangat diperlukan, terutama setelah masa pandemik berubah menjadi endemik. Banyak kegiatan pengasahan keterampilan motorik yang berupa keterampilan praktik selama masa pandemik tidak berjalan dengan semestinya. Kualitas sumber daya manusia dalam hal keterampilan motorik perlu untuk ditingkatkan kembali. Para siswa dan masyarakat komunitas berharap dengan keterampilan yang didapatkan dapat dikembangkan secara mandiri untuk dimanfaatkan dalam masyarakat dan dunia kerja/wirausaha. Metode pelaksanaan kegiatan dilaksanakan dengan pemaparan teori dan praktik secara langsung pembuatan souvenir. Hasil pelatihan ini menunjukkan para peserta telah memahami proses pembuatan produk souvenir sederhana dan manfaatnya secara langsung. Kegiatan pelatihan pembuatan produk souvenir dengan bahan dasar dan teknik resin dapat digunakan sebagai jawaban untuk mengatasi solusi dari permasalahan yang ada, dengan harapan pemberian pelatihan tersebut dapat bermanfaat untuk perbaikan peningkatan kompetensi dan menumbuhkan kembangkan bakat dan minat masyarakat dalam berwirausaha.

Kata kunci: resin; produk; pelatihan; desain.

ABSTRACT

Good activities are important in our social life. The making of souvenirs is one of the activity to develop the talents, interests and an entrepreneurial spirit. To achieve the goal, children and teenagers from the orphanage and residents of the Santa Monika neighborhood, Santa Monika Parish can be trained in an atmosphere of joy in making the souvenirs. The activities to make the souvenir products using basic materials as resin. Resin techniques can be used as an answer to overcome existing problems, with the hope that providing this training can be useful for improving competency and developing people's talents and interest in entrepreneurship

Keywords: resin; product; training; design.

1. PENDAHULUAN

Sinergitas antara kegiatan kampus dengan masyarakat dalam mendukung peningkatan karakter dan kompetensi

sangat perlu dilakukan. Perguruan tinggi mempunyai kewajiban untuk melaksanakan tridarma perguruan tinggi, yang salah satunya mewajibkan untuk berkarya dan mengabdikan kepada masyarakat dalam berbagai kegiatan yang bersifat akademis.

Panti Asuhan Mekar Lestari merupakan panti asuhan di lingkungan Gereja Katolik Santa Monika, Paroki Serpong, Lingkungan Santa Monika. Panti asuhan ini merupakan panti asuhan untuk anak-anak sampai dengan remaja. Semangat dan kebersamaan anak-anak panti perlu terus dijaga dan didukung dengan berbagai acara kegiatan yang positif. Kegiatan pelatihan untuk membangun kompetensi setiap anak panti dan warga sekitar juga perlu ditingkatkan. Kegiatan pengabdian kepada masyarakat kali ini bekerja sama dengan PA Mekar Lestari, Paroki Santa Monika dan Lingkungan Santa Monika yang berlokasi di Kecamatan Serpong, Tangerang Selatan. Masyarakat, siswa dan warga Paroki Santa Monika sangat beragam latar belakangnya.

Banyak dari mereka hanya membeli produk suvenir dalam bentuk jadi di toko atau tempat penjualan suvenir, tanpa memikirkan bahwa pembuatan suvenir sederhana mudah untuk dibuat dengan ciri khas atau keunikan yang diinginkan. Teknologi dalam proses pembuatannya juga masih belum diketahui secara detail oleh warga Paroki Santa Monika. Keinginan siswa dan warga untuk menumbuhkan bakat minat dalam berwirausaha dan juga berkeinginan menambah pengetahuan pembuatan suvenir dengan bahan dasar dan teknik resin juga tidak sedikit (Dua, 2008; Gerejawi, 2020). Cinderamata atau suvenir disebut juga sebagai tanda mata atau kenang-kenangan. Dari hasil wawancara dan diskusi, PA Mekar Lestari belum mempunyai cinderamata yang dapat diberikan kepada tamu atau pengunjung yang datang berkunjung. Hasil karya anak-anak, dan warga sekitar merupakan suatu cinderamata atau suvenir yang khas dan mempunyai nilai tambah tersendiri karena hasil karya tersebut merupakan salah satu upaya dalam menumbuh kembangkan bakat minat anak-anak panti dan warga sekitar dalam berkeaktifitas, yang diwujudkan dalam produk suvenir atau cinderamata.

Banyak manfaat yang akan diperoleh, sehingga dengan peningkatan ketrampilan dalam bidang pembuatan desain dan pencetakan material dengan bahan dasar dan teknik resin (Dwi, 2022; Harlinda Kuspradini, Enih R, Edi S, Enos TA, 2016) membutuhkan waktu yang berkelanjutan, karena keterampilan tersebut harus dilatih secara teratur agar hasil pencetakan menjadi lebih baik dan sempurna. Dengan kegiatan ini diharapkan hasil produk pencetakan dapat menghasilkan kualitas dan kreatifitas produk yang baik sehingga mempunyai nilai jual dan kreasi yang bernilai tinggi. Berdasarkan wawancara dan diskusi dengan mitra, diperoleh informasi terdapat beberapa permasalahan yang dihadapi yaitu; kebutuhan akan desain kreasi dari warga dan anak-anak untuk suvenir dan cinderamata yang khas, dan banyaknya warga yang membutuhkan pelatihan ketrampilan dalam mendesain dan mencetak suvenir guna menumbuhkan bakat minat siswa dan masyarakat Paroki Santa Monika dalam berwirausaha. Oleh karena itu dari analisa situasi dan diskusi dengan mitra dapat dirumuskan beberapa masalah, yaitu;

1. Perlunya peningkatan keterampilan motorik dalam mendesain dan mencetak produk suvenir dari siswa dan warga Paroki Santa Monika
2. Perlunya pelatihan yang dapat menumbuhkan kembangkan minat berwirausaha warga Santa Monika.

2. METODE PELAKSANAAN ABDIMAS

Berdasarkan uraian permasalahan mitra, maka tim Abdimas mengadakan pelatihan dan workshop pembuatan suvenir dan cinderamata dengan menggunakan bahan dasar dan teknik resin. Bahan dasar dengan teknik resin merupakan salah satu metode untuk membuat produk suvenir dan cinderamata seperti gantungan kunci, patung, dsb. Resin merupakan salah satu bahan kimia yang berbentuk cair dan agak kental. Jenis resin bermacam-macam, seperti resin bening dan resin keruh (Dwi, 2022; Harlinda Kuspradini, Enih R, Edi S, Enos TA, 2016). Sebagai bahan dasar suvenir umumnya menggunakan resin bening jika ingin menonjolkan produk yang bersifat tembus pandang. Resin keruh juga dapat digunakan sebagai produk suvenir jika produknya tidak memerlukan jenis yang tembus pandang (Josephine Hartley, 2023).

Bahan dasar resin dipilih karena prosesnya yang tidak terlalu rumit dan memerlukan biaya yang relative murah sehingga diharapkan dapat berkembang dan menjadi produk yang khas dan dapat bermanfaat bagi masyarakat sekitar dan pengunjung. Resin dapat juga digunakan sebagai material berguna untuk perekat, pelapis, dan juga material komposit (Tjahjanti, 2018). Pembuatan produk suvenir dilakukan secara bertahap seperti dijelaskan pada tahap proses pembuatan tahapan pelaksanaan (Woodhill, 2022).

Berdasarkan analisa dan permasalahan yang terjadi, maka kegiatan pengabdian kepada masyarakat (Abdimas) ini perlu dilaksanakan dengan memberikan workshop pelatihan dan pendampingan. Materi yang akan disampaikan dalam workshop pelatihan dan pendampingan adalah teknik dalam mendesain produk suvenir dan teknik dalam pengecoran/pencetakan produk dengan bahan dasar resin. Pelatihan akan menggunakan produk desain contoh yang sudah disiapkan oleh tim sebagai pemicu dan ide kreatifitas peserta kegiatan dalam mendesain produk baru yang khas (Zubaedi, 2013).

Pendampingan dan bimbingan perlu diberikan lebih dahulu sebagai wujud untuk mencapai kemandirian berikutnya (Endriani, Aswansyah, & Sanjaya, 2020). Bimbingan secara khusus juga perlu diberikan kepada anak atau remaja yang memerlukan perhatian khusus dalam hidup kemandirian (Aldjon Nixon Dapa; Meisie Lenny Mangantes, 2021).

Total waktu kegiatan dimulai dari persiapan, pelaksanaan dan pelaporan dilaksanakan selama 6 bulan. Workshop pelatihan dan pendampingan dilaksanakan sesuai dengan prosedur berikut,

- Merancang dan mendesain produk souvenir
- Pengenalan bahan dasar resin
- Pengenalan pengecoran/pencetakan resin
- Pengembangan kreatifitas desain produk souvenir akhir (pengecatan, pemberian besi penggantung, pengemasan)

Kegiatan workshop diselenggarakan dengan;

- Koordinasi pelatih dengan peserta pelatihan
Ketua dan tim mengkoordinasikan perencanaan kegiatan yang meliputi waktu dan tempat pelatihan. Kesiapan sumber daya pelatih juga dipersiapkan termasuk pembagian tugas dan persiapan masing-masing pelatih.
- Persiapan bahan dan peralatan
Bahan dan peralatan dipersiapkan dari awal dengan berkoordinasi antar tim. Pelatihan dan pendampingan bermanfaat untuk mentransfer ilmu dan pengetahuan ke peserta. Semua bahan dan peralatan dipersiapkan oleh tim.
- Persiapan dan perancangan desain souvenir
Model desain untuk pencetakan dipersiapkan oleh tim. Perancangan cetakan resin juga dapat didesain sesuai kreatifitas peserta.
- Pelatihan dan pendampingan pengenalan teknik resin
- Pengembangan kreativitas

Langkah-langkah/Tahapan pelaksanaan

Tahapan kegiatan yang dilaksanakan,

- a. Persiapan pembuatan modul
Tim mempersiapkan modul dan materi yang akan dijadikan acuan dalam pelaksanaan workshop pelatihan dan pendampingan. Modul dan materi berisi mengenai langkah-langkah yang perlu diketahui para peserta seperti perancangan desain souvenir, pengembangan desain produk souvenir sebagai alternative desain, memahami karakteristik bahan dasar resin, dan teknik pengecoran/pencetakan dengan menggunakan bahan dasar resin.
- b. Persiapan bahan dan peralatan
Bahan material dan peralatan dipersiapkan oleh tim. Para peserta diharapkan mempelajari material dan bahan yang diperlukan sehingga proses transfer teknologi kepada peserta dapat maksimal diterima.
- c. Pengecoran / Pencetakan
- d. Pengembangan kreatifitas desain produk souvenir akhir (pengecatan, pemberian besi penggantung, pengemasan)
Tahapan ini dapat dikatakan merupakan tahap untuk melihat kelebihan dan kekurangan workshop pelatihan

dan pendmpingan secara keseluruhan. Para peserta dapat terlihat kreatifitas dari kegiatan ini, yang nantinya dapat mengembangkan kreatifitas dan ide-ide lebih lanjut.

Partisipasi mitra dalam kegiatan ABDIMAS

Partisipasi mitra dalam kegiatan ini adalah,

- a. Mengkonfirmasi dan mempersiapkan ruangan atau tempat pelaksanaan kegiatan.
- b. Peserta kegiatan mengikuti kegiatan dari awal sampai akhir sesuai dengan waktu yang telah disepakati bersama.

3. HASIL KEGIATAN

Kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini yang berupa workshop pelatihan dan pendampingan untuk membuat souvenir, sebagai upaya pemberdayaan anak-anak Panti Asuhan PA Mekar Lestari. Pelaksanaan kegiatan dilaksanakan pada bulan Mei 2024, dan diikuti oleh anak-anak dan remaja dengan antusias, seperti ditunjukkan pada Gambar 1, 2, dan 3. Kegiatan berjalan dengan lancar dan beberapa pertanyaan dilontarkan oleh peserta. Diskusi terkait dengan proses pencetakan dan pencampuran resin berjalan dengan nyaman dan menarik. Keseriusan para peserta kegiatan dapat terlihat dari wajah yang penuh dengan rasa keingintahuan dan bersemangat untuk menguasai materi.



Gambar 1. Suasana kegiatan workshop



Gambar 2. Praktik pembuatan cetakan dari resin



Gambar 3. Kebersamaan dengan peserta kegiatan

4. KESIMPULAN

Salah satu barang untuk ucapan terima kasih adalah suvenir. Di PA Mekar Lestari belum menjadi perhatian untuk memberikan tanda cinderamata yang dapat dikembangkan lebih lanjut sebagai salah satu sumber penghasilan tambahan. Hasil kegiatan Pengabdian kepada masyarakat di Paroki Santa Monika yaitu warga telah memahami dan dapat mempraktikkan secara individu untuk membuat produk suvenir dari bahan dasar resin seperti gantungan kunci, patung, dsb. Teknik dengan menggunakan resin dipilih karena hasil yang didapatkan menarik dan tidak terlalu sulit untuk dibuat oleh anak-anak remaja.

5. UCAPAN TERIMAKASIH

Ucapan Terima Kasih dihaturkan kepada LPPM Universitas Tarumanagara, untuk pembiayaan kegiatan ini dengan SPK No. 0070-Int-KLPPM/UNTAR/II/2024, Periode I/2024 dan kepada pihak-pihak yang telah membantu terlaksananya kegiatan pengabdian kepada masyarakat ini.

DAFTAR PUSTAKA

- Aldjon Nixon Dapa; Meisie Lenny Mangantes. (2021). *Bimbingan konseling anak berkebutuhan khusus*. Sleman : Deepublish, 2021.
- Dua, M. (2008). *Filsafat Ekonomi : Upaya mencari kesejahteraan bersama*. Yogyakarta: Yogyakarta : Kanisius, 2008.
- Dwi, O. (2022). *Pengecoran Resin, Bala besar standarisasi dan Pelayanan Jasa Industri Kerajinan dan Batik*. Yogyakarta.
- Endriani, A., Aswansyah, I., & Sanjaya, A. (2020). *Pengaruh Bimbingan Sosial Terhadap Kemandirian*. *Jurnal Visionary : Penelitian dan Pengembangan dibidang Administrasi Pendidikan*, 5.
- Gerejawi, S. D. (2020). *Seri Dokumen Gerejawi, Ekonomi Fransiskus, Membangun Narasi akan Tata Ekonomi Baru, Pertemuan Economy of Francesco*.
- Harlinda Kuspradini, Enih R, Edi S, Enos TA, I. W. (2016). *Pengenalan jenis Getah Gum Lateks Resin*. Mulawarman University Press.
- Josephine Hartley. (2023). *Epoxy Resin Art for Beginners: A Guide with Simple and Step-by-Step Instructions for Working with Resin Including the Coolest Resin Projects to Create Title*. Independently published.
- Tjahjanti, P. H. (2018). *Buku Ajar Teori Dan Aplikasi Material Komposit Dan Polimer. Buku Ajar Teori Dan Aplikasi Material Komposit Dan Polimer*.

Harto, T., dkk. 2025. *Workshop Pelatihan dan Pendampingan Pembuatan Suvenir di PA Mekar Lestari*

Woodhill, E. (2022). *Epoxy Resin Art For Beginners: The New Step-By-Step Guide To Learning How To Make All Your Art Ideas Come True. Contains Easy Craft Projects With Color Images Of Jewelry, Tabletops, And Paintings. - Softcover*. Independently published.

Zubaedi. (2013). *Pengembangan Masyarakat Wacana dan Praktek*. Kencana Prenada Media Group.