



ANALISIS READER RESPONSE PADA NOVEL GURU AINI KARYA ANDREA HIRATA DI SMA REJANG LEBONG KELAS XI

Widya Putri Dwijayanti¹, Agus Trianto², Ria Ariesta³

^{1,2,3}Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Bengkulu

Jln. W.R. Supratman Kandang Limun, Kota Bengkulu, Indonesia

Email: widyaputridwijayanti@gmail.com¹, agustrianto@unib.ac.id², rariesta@unib.ac.id³

Corresponding email: widyaputridwijayanti@gmail.com

Submitted: 1 May 2023

Published: 31 Juni 2023

DOI: 10.33369/diksa.v9i1.21705.

Accepted : 1 Juni 2023

URL: <https://ejournal.unib.ac.id/index.php/jurnaldiksa>

Abstrak

Novel Guru Aini karya Andrea Hirata memiliki keunikan dalam menceritakan perjuangan tokoh utama dalam menggapai cita-cita. Dari keunikan tersebut diperlukan respons pembaca terutama untuk anak SMA, yaitu terkait apakah benar novel Guru Aini karya Andrea Hirata layak untuk dibaca. Untuk itu tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana *reader respons* pada novel Guru Aini karya Andrea Hirata di SMA Rejang Lebong kelas XI. Pendekatan yang digunakan oleh peneliti adalah kualitatif dan metode deskriptif analisis. Data penelitian adalah jawaban dari respon pembaca. Sumber data adalah novel Guru Aini karya Andrea Hirata. penelitian bersumber dari tanggapan siswa di SMAN 2 Rejang Lebong, SMAN 4 Rejang Lebong, dan SMAN 5 Rejang Lebong. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah teknik tes. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada novel Guru Aini karya Andrea Hirata tentang tokoh yang paling menarik di dalam novel Guru Aini adalah guru Desi, Aini, Enun, Saidah, ayah Desi, Debut. Pesan moral yang dapat dijadikan pelajaran di kehidupan sehari-hari yaitu jangan mudah putus asa, harus berani mengambil resiko, harus bertanggung jawab, harus percaya diri dan harus jujur.

Kata Kunci: Novel, *Reader Response*

ABSTRACT

The novel Guru Aini by Andrea Hirata have uniqueness in telling the story of the main character's struggle to achieve his goals. From this uniqueness, readers' responses are needed, especially for high school students. Is it true that the novel Guru Aini by Andrea Hirata is worth reading? For this reason, the purpose of this study is to describe how the reader response to the novel Guru Aini by Andrea Hirata at SMA Rejang Lebong class XI. The approach used by the researcher is qualitative and descriptive analysis method. Research data is the answer to the reader's response. The data source is the novel Guru Aini by Andrea Hirata. The research is based on student responses at SMAN 2 Rejang Lebong, SMAN 4 Rejang Lebong, and SMAN 5 Rejang Lebong. The data collection technique used by the researcher is a questioning technique. The results showed that the the most interesting characters in Guru Aini's novel were teachers Desi, Aini, Enun, Saidah, father Desi, Debut. The moral message that can be used as a lesson in everyday life is not to give up easily, to be brave to take risks, to be responsible, to be confident and to be honest.

Keywords: Novel, *Reader Response*

PENDAHULUAN

Pengajaran sastra dapat membentuk sikap peserta didik yang diharapkan, dengan memperbanyak pengalaman peserta didik dan membuatnya menjadi lebih cepat tanggap terhadap peristiwa sosial, pengenalan dan rasa hormat terhadap nilai baik dalam konteks individu dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu pengajaran sastra memiliki lebih banyak bagian dalam hidup manusia sehingga dapat merasakan kebahagiaan, kebebasan, kesetiaan, kebanggaan diri sampai kelemahan, kekalahan, kebencian, perceraian bahkan sampai pada kematian. Pengajaran sastra salah satunya yaitu materi tentang novel.

Novel dalam sastra merupakan suatu cerita yang berawal dari kemunculan persoalan yang dialami oleh tokoh hingga tahap penyelesaiannya. Peserta didik diharapkan mengambil pengalaman dari pengajaran sastra, hal ini tertuang di dalam aspek kognitif, afektif dan psikomotor. Pada kenyataannya peserta didik belum secara maksimal memanfaatkan pengajaran sastra untuk kehidupan sehari-hari sehingga menyebabkan tujuan kurikulum belum sesuai harapan. Dalam Kadir (2017: 12), teori *reader response* resepsi sastra atau estetika resepsi muncul dipicu oleh adanya pergeseran paradigma dari pendekatan objektif ke pragmatik, dari struktur instrinsik ke pembaca. Munculnya ketidakpuasan para pengamat sastra terhadap suatu teori bahwa dalam memahami 'arti' karya sastra maka harus dikembalikan kepada penulisnya.

Reader response merupakan pemberian tanggapan positif atau negatif terhadap sebuah karya sastra oleh pembaca. Zaman yang berbeda ketika meresepsi sebuah karya sastra yang sama, dapat menghasilkan *response* yang berbeda. Beberapa alasan yang mendasari pentingnya respon pembaca terhadap novel Guru Aini karya Andrea Hirata diantaranya adalah dapat mengajak pembaca khususnya siswa untuk mengetahui secara mendalam tentang isi novel Guru Aini karya Andrea Hirata dari banyak kriteria, sehingga nantinya lebih banyak pelajaran dan pengalaman yang didapat dalam novel Guru Aini karya Andrea Hirata ini.

Resepsi pembaca memberi penilaian terhadap penokohan dalam novel Guru Aini karya Andrea Hirata dari satu masa, yang kemudian dapat dibandingkan di masa yang akan datang. Selain dapat mengetahui penilaian terhadap isi lebih mendalam tentang novel Guru Aini karya Andrea Hirata, respon pembaca juga dapat menunjukkan seberapa besar pengaruh atau fungsi isi novel Guru Aini karya Andrea Hirata tersebut bagi para pembaca selaku penikmat karya. Selain itu, pendekatan respon pembaca ini juga mampu menciptakan adanya reaksi antara pembaca dengan teks sastra, membuat pembacanya untuk mendalami bacaan dengan mengikutsertakan emosi, dan mampu untuk memberikan penilaian berupa makna terhadap teks sastra yang dibaca.

Berdasarkan penjelasan di atas maka peneliti membahas tentang *reader response* pada novel Guru Aini karya Andrea Hirata di SMA Rejang Lebong Kelas XI. Fokus penelitian dalam penelitian ini adalah *reader response* pada novel Guru Aini karya Andrea Hirata di SMA Rejang Lebong kelas XI. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan response pembaca pada novel Guru Aini karya Andrea Hirata di SMA Rejang Lebong kelas XI. Ruang lingkup pada penelitian ini, peneliti akan memfokuskan penelitian tujuh unsur intrinsik yang terdapat di dalam novel dan jenis pembaca dalam penelitian ini yaitu pembaca ideal. Manfaat penelitian ini untuk menambah khasanah pustaka khususnya dalam bidang sastra mengenai *reader response* pada novel Guru Aini karya Andrea Hirata di SMA Rejang Lebong Kelas XI.

Memperkaya kajian resepsi sastra khususnya yang berobjek dalam novel Guru Aini karya Andrea Hirata di SMA Rejang Lebong Kelas XI.

METODE

Pendekatan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis dilakukan dengan cara mendeskripsikan fakta-fakta kemudian disusun dengan analisis (Ratna, 2009:53). Metode deskripsi analisis ini digunakan untuk mendeskripsikan jawaban dari responden. Penelitian ini dilakukan di SMAN 2 Rejang Lebong, SMAN 4 Rejang Lebong dan SMAN 5 Rejang Lebong. Waktu penelitian dilaksanakan pada bulan 1 Desember 2021 – 3 Januari 2022. Data penelitian adalah jawaban dari respon pembaca. Sumber data adalah novel Guru Aini karya Andrea Hirata, cetakan pertama, tahun 2020, oleh penerbit PT Benteng Pustaka. Penelitian bersumber dari tanggapan pembaca yang merupakan siswa kelas XI IPA dan IPS di SMAN 2 Rejang Lebong, SMAN 4 Rejang Lebong dan SMAN 5 Rejang Lebong.

Teknik pengumpulan data yaitu teknik tes untuk mendapatkan jawaban dari siswa. Lembar tes ini digunakan untuk memperoleh bagaimana respon siswa pada novel Guru Aini karya Andrea Hirata. Dalam ibertanyai ini iresponden idiminta iuntuk imenjawab iitem-iitem setiap soal yang berjumlah 20 soal. Soal-soal ini diberikan kepada responden yang merupakan siswa SMAN 2 Rejang Lebong, SMAN 4 rejang lebong, dan SMAN 5 Rejang Lebong. Teknik pemeriksaan keabsahan data di atas teknik yang relevan digunakan dalam penelitian ini adalah: (1) Perpanjang keikutsertaan (2) Ketekunan pengamatan (3) Uraian rinci (4) Auditing.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berdasarkan penelitian yang dilakukan di SMAN 2 Rejang Lebong, SMAN 4 Rejang Lebong, dan SMAN 5 Rejang Lebong ditemukan bahwa dari tujuh unsur intrinsik yang diteliti memiliki jawaban yang bervariasi dan juga menunjukkan pendapat yang jelas. Tokoh yang menarik di novel Guru Aini karya Andrea Hirata adalah Guru Desi, Aini, Enun, Saidah, Ayah Desi, Debut. Tokoh Desi ini memiliki karakter yaitu sangat kuat pendirian, sangat menarik, keras kepala, patut untuk ditiru, sangat gigih, sangat pintar, tidak bersyukur. Tokoh Salamah memiliki karakter yaitu Realistis, harus menerima, tidak amanah, pemilih tidak bertanggung jawab, sangat lucu, cengeng, mudah putus asa, penakut, baik, tidak menerima kenyataan. Tokoh Aini memiliki karakter yaitu Berani, pantang menyerah, selalu berusaha, jujur, semangat.

Tema yang terdapat di dalam novel Guru Aini karya Andrea Hirata ini mengangkat tentang pendidikan, tema ini sangat meninspirasi dan menarik untuk dibaca. Gaya bahasa yang digunakan di dalam Novel Guru Aini karya Andrea Hirata ini yaitu sangat menarik, mudah dipahami. Alur yang digunakan yaitu alur maju, alur mundur dan alur campuran. Amanat yang terdapat di novel ini yaitu Rajin membaca, berani, tekun belajar, terus berusaha, percaya diri, tidak percaya diri. Berdasarkan penjelasan di atas, maka dapat disimpulkan bahwa tokoh yang terdapat di novel Guru Aini karya Andrea Hirata ini merupakan tokoh yang sesuai dengan karakternya. Tokoh utama didalam novel ini sudah berperan seperti yang ada diteori di mana tokoh utama adalah tokoh yang paling banyak diceritakan, di dalam novel ini tokoh utamanya yaitu Guru Desi dan Aini. Karena itulah tokoh Guru Desi dan Aini menjadi tokoh yang menarik bagi pembaca. Dari tokoh-tokoh yang terdapat pada novel ini, tokoh tersebut

dapat membangun isi cerita sehingga responden dapat melihat tokoh yang positif dan yang kurang positif sehingga dapat dicontoh dan diterapkan di kehidupan sehari-hari.

Tema yang terdapat di novel ini mengangkat tentang pendidikan dimana tema pendidikan ini terdapat di dalam teori yang menyatakan bahwa tema ini penting untuk dijadikan pelajaran berharga bagi yang membacanya. Latar yang terdapat pada novel ini dapat diambil yaitu latar sosial, latar sosial berhubungan dengan perilaku kehidupan sosial masyarakat seperti yang dilakukan oleh siswa-siswa bersalaman sebelum masuk kepada gurunya yang hingga saat ini masih dilakukan oleh siswa-siswa di sekolah. Bahasa atau gaya bahasa merupakan teknik pemilihan pengungkapan kebahasaan di dalam sebuah karya. Di dalam novel ini gaya bahasa yang digunakan yaitu bahasa yang menarik dan mudah dimengerti sehingga dapat memudahkan responden dalam membaca dan mengetahui amanat atau pesan yang ingin disampaikan. Alur yang digunakan dalam novel ini yaitu alur maju, mundur dan campuran. Amanat menurut teori yaitu pesan yang akan disampaikan. Menurut responden yaitu harus rajin belajar, berani, tekun belajar, terus berusaha dan pantang menyerah sehingga dapat bermanfaat di kehidupan sehari-hari.

SIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil dan pembahasan pada penelitian ini dapat disimpulkan bahwa analisis *readers response* pada novel Guru Aini karya Andrea Hirata tentang tokoh yang paling menarik di dalam novel Guru Aini adalah guru Desi, Aini, Enun, Saidah, ayah Desi, Debut. Tokoh Desi dapat dijadikan contoh di kehidupan sehari-hari karena mempunyai sifat teguh pendirian, cerdas, dapat memberi motivasi bagi pembaca. Aini merupakan siswa yang dapat menginspirasi banyak orang karena dengan tekad dan kerja kerasnya ia mampu mempelajari mata pelajaran matematika, ia tidak mudah putus asa dan selalu bersemangat. Tokoh Salamah dalam novel Guru Aini yaitu cengeng, tidak amanah, realistis, dan mudah putus asa. Tema dalam novel Guru Aini ini yaitu tentang pendidikan, karena banyak sekali cerita-cerita di dalamnya yang mampu menginspirasi terutama para pelajar dan pendidik. Alur pada novel Guru Aini ini menggunakan alur campuran yaitu ada alur maju dan mundur. Pesan moral yang dapat dijadikan pelajaran di kehidupan sehari-hari yaitu jangan mudah putus asa, harus berani mengambil resiko, harus bertanggung jawab, harus percaya diri dan harus jujur.

Berdasarkan kesimpulan di atas, maka penulis menyarankan sebagai berikut:

1. Hasil penelitian ini dapat dijadikan pedoman untuk guru khususnya mata pelajaran sastra Indonesia.
2. Bagi calon penulis novel hendaknya penelitian ini dijadikan pedoman terutama dalam mengambil karakter tokoh yang akan diceritakan.
3. Bagi peneliti selanjutnya hendaknya penelitian ini menjadi motivasi bagi penelitian lebih lanjut.

Daftar Pustaka

Abdul Haris Nasution. 2016. *Manajemen Sarana dan prasarana dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa (Studi Multi Kasus di MTsN Pucanglaban Dan MTsN Bandung Tulungagung)*. Studi Manajemen Pendidikan Islam Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.

- Afryanto, Suhendi. 2017. *Novel dan Pendidikan Nilai*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Endraswara, Suwardi. 2017. *Metodologi Penelitian Sastra, Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS (Center For Academic Publishing Service).
- Fajri, EM Zul, Ratu Aprilia Senja. 2017. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Difa Publisher.
- Furchan, Arief. 2015. *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*. Surabaya : Usaha Nasional.
- Guntur Tarifan, Hendry. 2015. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Hamzah, Amir. 2019. *Metode Penelitian & Pengembangan Research & Development..* Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Harsanah, Ngurah dkk. 2018. *Penerapan Pendekatan Reader Response dalam Meningkatkan Kemampuan Membaca Novel Siswa SMP Mutiara Singaraja*. Vol. 8, No. 1, Februari. 2018.
- Kadir, Herson dan Patrian Pakaya. 2017. *Respons Emosional Pembaca Terhadap Novel Surga yang Dirindukan 2 Karya Asma Nadia*. Vol. 6, September 2017.
- Kalrier, Mario. 2016. *An Introduction to Literary Studies*. London: Routledge.
- Kosasih, E. 2015. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia
- Muhid, Ahmad. 019. *Antara Kemiskinan dan Kedermawan dalam kisah Pak Dobleng Serta Keteguhan dan Perjuangan dalam Puisis Paman Dobleng: Pendekatan Reader Response*. Vol. 6, No. 1, Mei 2019.
- Murni, Azura. 2019. *Readers' Response To Maman Suherman's Re.: A Thesis. Faculty of Language and Arts*. Medan: State University.
- Nurgiantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nyoman Kutha Ratna. 2016 (a). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pardjimin. 2017. *Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Yudistira.
- Priantoro Agus, Rostamaji,. 2016. menganalisis Gaya Bahasa pada Novel Aku Mati Memeluk Boneka. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar. Yogyakarta
- Romadhon, D. A., & Sunanda, A. 2019. *Aspek Motivasi dalam Novel Gading-Gading Ganesha (3G) karya Dermawan Wibisono Kajian Aspek Psikologi Sastra sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Rombon, g. V. W., & claudia, t. S. 2019. Analisis karakter oishi sensei dalam novel nijuushi no hitomi karya sakae tsuboi. *Jurnal elektronik fakultas sastra universitas sam ratulangi*, 2(2).
- Salam, D., & Fadhilah, D. 2019. Aspek psikologi pada Novel berjudul Assalamualaikum Beijing karya Asma Nadia (Tinjauan Psikologi Sastra). *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6 (2), 15-22.
- Segers, Rient. T. 2015. *Evaluasi Teks Sastra*. Terjemahan Suminto A. Sayuti. Yogyakarta: Adicita Karya Nusantara.
- Shaun Tyson. 2018. *Essentials of Human Resource Management* 5h edition. USA, Elsevier
- Sudjana, Nana. 2016. *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Suroto. 2016. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Widya Putri Dwijayanti, Agus Trianto, Ria Ariesta

Analisis *Reader Response* pada Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata
di SMA Rejang Lebong Kelas XI

Wahid, Rosin Novaditya Nur. 2019. *Public Disappointment to Gillian Flynn's Gone Girl Novel (2012): Reader Response theory*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.